

das ensemble

THEATERATELIER 14H

www.theateratelier.info

Eigenproduktion

ICH UND DU

Text – Langversion

Ein Kindertheaterstück über Freundschaft, Angst, Mut, Streiten und Vertragen für Vorschulkinder ab 5 Jahren und Schulkinder von Vorklasse bis 4. Schuljahr von Ingeborg von Zadow

Stückdauer: 50 Minuten

Eine Produktion des Theateratelier 14H

Schauspiel: Ulrike Happel, Sabine Scholz

Regie: Jürg Schlachter

Ziggy und Doodle sind ein gegensätzliches Paar. Während Doodle neugierig auf die Welt ist, vor allen Dingen Spaß haben und spielen möchte, ist Ziggys Verhalten der Welt gegenüber von Angst geprägt. Zwei gegensätzlichere Charaktere können kaum aufeinander treffen. Die eine ist zu leichtsinnig, die andere zu sorgenvoll. Ziggy und Doodle sind Freundinnen, die selten miteinander, aber auch nicht ohne einander können. Da sie völlig verschieden sind, entstehen immer wieder Konflikte. Aus ihrer Freundschaft droht Einsamkeit zu werden.

In dem Theaterstück erzählt die Autorin Ingeborg von Zadow von Spaß und Traurigkeit, von Freundschaft und Feindschaft, von Gemeinsamkeit und Einsamkeit, vom „Ich und Du“. Für die Aufführung braucht es nur wenige Utensilien, das Wort zählt und die Entwicklung der Charaktere während des Stücks. Ein schwieriger Weg, auf dem zwei Freunde lernen, trotz Gegensätzlichkeiten, füreinander da zu sein. Damit trifft die Autorin ein Thema, in dem sich besonders Kinder wieder finden.

Durch die Inhalte des Stückes und die Darstellung der Figuren, werden sowohl die soziale Kompetenz als auch das Sprachvermögen der Kinder gefördert. Der Themenkreis von „Ich und Du“ behandelt die unmittelbare Lebenswelt von Kindern, das Ausloten von Grenzen, die Entdeckung und Entfaltung der eigenen Persönlichkeit, die Abgrenzung und Verbindung zum Umfeld und der Umgang mit Konflikten.

Die Texte verzichten auf jegliche Psychologisierung der Figuren. Wir erfahren weder, wie alt sie sind, noch welchen Beruf sie haben, weder woher sie kommen, noch wohin sie gehen. Die Beziehung der Figuren ist ganz über die konkrete Situation definiert.

Bei Bedarf bieten die Schauspielerinnen nach der Vorstellung ein Gespräch über das Stück für die Kinder und Erzieher/innen bzw. Lehrer/innen an.