

# das ensemble

## THEATERATELIER 14H

[www.theateratelier.info](http://www.theateratelier.info)

Eigenproduktion

### **ENTENKLEIDER – SCHWANENKINDER**

frei nach H. C. Andersens „Das hässliche junge Entlein“

(Text – Langversion)

von 5 bis 10 Jahren

Spiel:	Ulrike Happel, Sabine Scholz
Text:	Sabine Scholz
Regie:	Jürg Schlachter
Kostüme und Figuren:	Jan Happel
Musik-Komposition:	Jochen Anderle

Luise und Liese sind trotz ihrer gegensätzlichen Charaktere sehr gute Freundinnen, die ihre gemeinsamen Spiele richtig genießen. So wild und abenteuerlustig Luise ist, so besonnen und verträumt ist ihre Freundin, die Leseratte Liese. Eines ihrer Lieblingsspiele ist es, Geschichten zu erfinden, so wie diese: Alles beginnt im Frühling.

Es war einmal ein Ei. Wieso ein Ei? So fängt die Geschichte eben an. Am Ententeich. Fünf Küken sind schon geschlüpft, nur das eine nicht. Es ist viel größer als die andern waren. Was da wohl ausschlüpft?... Und schon sind die beiden Mädchen und das Publikum mitten in der Geschichte vom hässlichen, jungen Entlein. Voller Anteilnahme, zwischen Bangen und Hoffen verfolgen sie die Entwicklung des kleinen Entleins zum stolzen Schwan und haben am Ende auch für sich selbst ganz erstaunliche Entdeckungen gemacht.

Das Märchen von Hans Christian Andersen wird von den beiden Schauspielerinnen Ulrike Happel und Sabine Scholz mit Puppen und Figuren pointiert erzählt und in wechselnden Rollen spielerisch lebendig dargestellt. Auf verschiedenen Ebenen werden die Themen des Andersseins, des Reifens, der Identitätsfindung und Zugehörigkeit behandelt. Die Inszenierung setzt auf die große Kraft des Theaters, mit einfachen Mitteln poetische Bilder und klare Stimmungen zu erzeugen. So gelingt es die kleinen und großen Zuschauer zu verzaubern. Alle Sinne werden angeregt und es finden sich immer neue Anknüpfungspunkte, um der Geschichte zu folgen. Die einfühlsame Musik, die Jochen Anderle komponiert hat, verleihen dem Geschehen gesteigerte Intensität und Emotionalität. Der Wechsel der Jahreszeiten korrespondiert mit den verschiedenen Leidensphasen des Entleins bis nach dem Winter endlich wieder der Frühling folgt und das Entlein zum stattlichen Schwan herangereift ist.